ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE – **VIOLINO**

PRIMO BIENNIO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obiettivi e conoscenze | Abilità da raggiungere | Metodi, repertori e tecniche specifiche |
| * Principali elementi organologici dello strumento * Rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione tradizionale e non * Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali * Semplici procedimenti analitici dei repertori studiati * Elementi essenziali che connotano generi e stili diversi e relativa contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati * Elementi essenziali di metodologie di studio e di memorizzazione | * Mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance * Acquisire tecniche funzionali alla lettura a prima vista e alla memorizzazione * Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo * Acquisire tecniche strumentali adeguate alla lettura di brani scelti tra repertori diversi per genere e stile * Adattare le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche | * Uso autonomo delle varie applicazioni in prima posizione con armatura fino a 4 alterazioni * Brani e studi con cambiamenti di posizione fino alla quinta, con prevalente uso della terza posizione * Scale maggiori e minori e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni in chiave a 1 e 2 ottave in posizione fissa (dalla prima alla quarta); scale a 3 ottave: Sol magg., La magg., Sib magg. * Doppie corde * Trilli * Vibrato * Tecniche d’arco: Detaché, martellato, studio preliminare del balzato * Studi: Polo (doppie corde), Kayser; Sitt; Dont op. 37; Kreutzer (almeno 4 studi a corde semplici e 1 a corde doppie) * Metodi: Curci I e II vol; Laoureux II vol; Suzuki * Composizioni originali ed elaborazioni di diverse epoche, stili, generi e provenienze geografiche, solistiche e per piccoli gruppi. |

Il docente di Violino